



interkeltisches
folkfestival
Hofheim am Taunus

PROGRAMM

10. – 13. JULI 2014

Achtes Interkeltisches Folkfestival Hofheim am Taunus

Liebe Gäste!

Gemeinsam mit Thomas Zöller, Leiter der Dudelsack-Akademie als auch künstlerischer Leiter des Interkeltischen Folkfestivals, und in enger Kooperation mit unserem Premiumpartner, der Nassauischen Sparkasse sowie weiteren Sponsoringpartnern präsentiert Ihnen der Volksbildungsverein Hofheim a. Ts. e.V. in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Kreisstadt Hofheim a. Ts. das 8. Interkeltische Folkfestival.

Bereits im Juli laden wir Sie dieses Jahr auf eine Pilgerreise durch Raum und Zeit ein: Von den Cantigas de Santa Maria über die Liebeslieder und Liebeslyrik des Mittelalters, von der ursprünglichen Musik dreier skandinavischer „Riksspilmän“ über schottische Dudelsack- und Geigenklänge bis zur wärmenden Lebensfreude einer „Iberischen Nacht“. Dazu Fackelzüge, ein Nachwuchswettbewerb, ein Instrumentenbauer-Markt und die freundlichsten Türsteher des Planeten Erde....

Wir freuen uns gemeinsam mit Ihnen auf ein weiteres, großartiges Interkeltisches Folkfestival in 2014!

Das Interkeltische Folkfestival: Wir bringen den Folk nach Hofheim!



Inge Neumeyer
Vorsitzende des
VolksBildungsVerein
Hofheim am Taunus e.V.
(Veranstalter)



Manfred Neunzerling
Direktor, Leiter Naspas-
Privatkundengeschäft Region
Frankfurt, Main-Taunus
(Hauptsponsor)



Thomas Zöller
Leiter der Dudelsack-Akademie
Hofheim am Taunus
(Idee, Konzeption, künstlerische Leitung)



VolksBildungsVerein
Hofheim am Taunus e.V.



Programmübersicht

Alle Veranstaltungen finden in 65719 Hofheim a. Ts. statt.

Veranstaltungsort	Event	Einlass	Beginn	Preise <small>(in €, Einzelkarte) VVK / AK</small>
Donnerstag, 10.07.2014				
Katholische Kirche St. Peter & Paul	Eröffnungskonzert: Oni Wytars – Stella Splendens Musik der mittelalterlichen Pilgerwege	19:30	20:00	17,- / 19,50
Freitag, 11.07.2014				
Stadtmuseum	Almara – Outros Amores	18:30	19:00	15,- / 17,50
Altes Wasserschloss	Skandinavische Nacht: Faust, Fredriksson & Blom – Das Spiel- mannstrio aus dem Herzen von Dalsland!	20:30	21:00	17,- / 19,50
Jazzkeller	Festival Club – Sessions & Konzerte bei Kerzenschein	23:00	ca. 23:30	5,- <small>(mit Konzert- karte frei)</small>
Samstag, 12.07.2014				
Fußgängerzone	Nachwuchswettbewerb & Instrumentenbauer-Markt		10:00	kostenlos
Stadtmuseum	Finlay MacDonald & Chris Stout – The Cauld Wind	18:30	19:00	15,- / 17,50
Altes Wasserschloss	Iberische Nacht – Neboeira & Dealan	20:30	21:00	17,- / 19,50
Jazzkeller	Festival Club – Sessions & Konzerte bei Kerzenschein	23:00	ca. 23:30	5,- <small>(mit Konzert- karte frei)</small>
Sonntag, 13.07.2014				
Altes Wasserschloss	Tanzworkshop		11:00	kostenlos
Dudelsack-Akademie	Instrumental-Workshops: schottischer Dudelsack, Borderpipes und Fiddle	12:45	13:00	35,-

Die Veranstaltungen im Wasserschloss finden bei Regen in der Stadthalle Hofheim statt.

Weitere Infos: www.interkeltisches-folkfestival.de

Auch in diesem Jahr bieten wir Ihnen eine Tageskarte zu € 29,- inkl. VVK-Gebühr bzw. € 33,- an der Abendkasse an, mit der Sie beide Konzerte und den Festival-Club des jeweiligen Tages besuchen können.

Donnerstag, den 10. Juli

Eröffnungskonzert: Oni Wytars – Stella Splendens Musik der mittelalterlichen Pilgerwege

Mit: Jule Bauer (Gesang, Schlüsselfidel), Peter Rabanser (Gesang, Ud, Dudelsäcke, Chalumeau) Riccardo Delfino (Gesang, Harfe), Katharina Dustmann (Perkussion), Marco Ambrosini (Schlüsselfidel)



Katholische Kirche St. Peter & Paul Einlass 19:30 / Beginn 20:00 Uhr
Eintritt € 17,- inkl. VVK-Gebühr, an der Abendkasse € 19,50

Musik war auf den mittelalterlichen Wallfahrtsstraßen ein wichtiger Bestandteil des täglichen Lebens. Man verkürzte sich die lange Reise mit kurzweiliger Unterhaltung. Auf dass das Volk bei seiner Unterhaltung nicht den rechten Glauben verlieren würde, ließ die Kirche populäre Volksweisen und Tänze mit sakralen Texten unterlegen.

So werden bis zum heutigen Tag auf den Pilgerwegen Melodien gesungen, die ihre Wurzeln im späten Mittelalter haben.

Dieses Konzertprogramm präsentiert sich als musikalische Wallfahrt durch ein mittelalterliches Europa voller kultureller Vielfalt. Es entsteht ein mediterraner Klangkosmos aus Rhythmen, Melodien und Improvisationen, vom Sonnengesang zur Tarantella, vom einstimmigen Gesang des Mittelalters zur frühbarocken Villanella, gespielt auf Instrumenten, die Jahrtausende überdauert haben.

Festival-
Impressionen



Freitag, den 11. Juli

Almara – Outros Amores

Mit: Elisabeth Pawelke (Gesang, Harfe), Emanuele Forni (Laute),
Sascha Gotowtschikow (Perkussion)

Stadtmuseum Hofheim Einlass 18:30 / Beginn 19:00 Uhr
Eintritt € 15,- inkl. VVK-Gebühr, an der Abendkasse € 17,50

Almara ist ein internationales Ensemble für Alte Musik. Gegründet wurde es von Elisabeth Pawelke (ehemals u.a. Faun, VocaMe). Der musikalische Schwerpunkt liegt auf dem weltlichen Repertoire des Mittelalters und der Renaissance, mit dem sich die Musiker nicht nur intensiv auseinandersetzen, sondern es auch mit großer Spielfreude und Virtuosität zu neuem Leben erwecken. In ihrem Programm Outros Amores beschäftigen sie sich mit den Themen Liebe und Verehrung. Dabei verwebt das Trio verschiedenste Ausdrucksformen zu einem berührenden und leidenschaftlichen Ganzen. Es vereinen sich französische Chansons und italienische Ballate der „Ars nova“. Instrumentale Stücke aus Italien und Frankreich wie Estampies und Saltarelli finden in diesem Programm ebenso einen Platz wie spanische Tänze des 16. Jahrhunderts.



Skandinavische Nacht – Faust, Fredriksson & Blom Das Spielmannstrio aus dem Herzen von Dalsland!

Mit: Alban Faust (Nyckelharpa, Säckpipa, Gesang, Gitarre),
Tomas Fredriksson (Geige), Sören Blom (Kontrabass)

Altes Wasserschloss Einlass 20:30 / Beginn 21:00 Uhr
Eintritt € 17,- inkl. VVK-Gebühr, an der Abendkasse € 19,50

Alban Faust und Tomas Fredriksson wurden bereits 2009 mit dem Titel „Riksspelman“ für ihr hervorragendes Spiel ausgezeichnet. Viele Auftritte später, aber auch bedingt durch die kulturelle wie geografische Nachbarschaft, ist ihr Spiel noch mehr zusammengewachsen. Ihre Musik zeichnet sich durch Nähe, Wärme, eine gewisse Eigenwilligkeit und ureigene Spiellust aus. Traditionelle Musik aus Schweden, meist aus Dalsland, aber auch eigene Stücke und Lieder finden Platz in ihrem musikalischen Programm. Nyckelharpa und Violine dominieren,



aber auch Dudelsack, Gitarre und Gesang sind dabei: leidenschaftlich, feinst intoniert, wehmütig wie wild und mit Drive dargeboten. Nun hat sich noch ein Kontrabass dazugesellt: Sören Blom, ein erfahrener, begehrter dalsländischer Bassist, der ansonsten eher auf anderen musikalischen Pfaden unterwegs ist. Mit Faust & Fredriksson hat er für sich Neuland, gleichzeitig aber auch das „Land seiner Vorfahren“, betreten. Begeistert von den wunderschönen, anmutigen und wilden Melodien ist er nun – nicht nur musikalisch – zu Hause angekommen. Faust, Fredriksson & Blom transportieren ihre eigene musikalische Leidenschaft in die Herzen der Menschen.

Samstag, den 12. Juli

Nachwuchswettbewerb & Instrumentenbauer-Markt

Hofheimer Fußgängerzone, 10:00 Uhr

Der **Nachwuchswettbewerb** lädt junge Künstler bis zum 25. Lebensjahr ein, sich und ihr musikalisches Talent auf akustischen Instrumenten einer Jury zu präsentieren. Verschiedene Preise winken den Teilnehmern und Teilnehmerinnen! Kostenlose Anmeldung und weitere Infos unter www.interkeltisches-folkfestival.de.

Der Wettbewerb wird in Zusammenarbeit mit „die musikschule hofheim – schule“ veranstaltet.

Auch in diesem Jahr findet parallel zum Nachwuchswettbewerb ein **Instrumentenbauer-Markt** statt. Unter anderem Dudelsack-, Gitarren- und Whistlebauer präsentieren sich und ihre Arbeit.

Finlay MacDonald & Chris Stout – The Cauld Wind

Mit: Finlay MacDonald (Borderpipes, Low Whistle), Chris Stout (Geige)

Stadtmuseum Hofheim Einlass 18:30 / Beginn 19:00 Uhr
Eintritt € 15,- inkl. VVK-Gebühr, an der Abendkasse € 17,50



Als sie sich vor 15 Jahren in Glasgow trafen, ahnten Finlay MacDonald und Chris Stout noch nicht, dass sie von da an gemeinsam mit ihrer Musik die Welt bereisen würden. Beide teilen die Begeisterung für intensives und ausdrucksvolles Spiel, die sich in ihren virtuosen Auftritten und der großen musikalischen und kulturellen Diversität zeigt.

Duell oder Duett?

Diese Energie spannt den Bogen zwischen Geige und Dudelsack an diesem Konzertabend!

Iberische Nacht – Neboeira & Dealan

Mit: Didac Cuní (Gitarre, Bouzouki, Gesang), Gerard Cuní (Bass), Noah Cuní (Whistles, Uilleannpipe, Akkordeon, Sitar, Didgeridoo), Elisabet Llort (Geige), Jordi Murcia (Schlagzeug, Perkussion), Alba Pujol (Gesang, Cello)

Altes Wasserschloss Einlass 20:30 / Beginn 21:00 Uhr
Eintritt € 17,- inkl. VVK-Gebühr, an der Abendkasse € 19,50

Wir freuen uns auf Dealan, die bereits 2012 im Rahmen des 6. Interkeltischen Folkfestivals das Hofheimer Publikum begeisterten. Die vor zwölf Jahren in Barcelona gegründete Band gilt als eine der vielversprechendsten Folkgruppen Spaniens. Auf ihrer Suche nach einem neuen, andersartigen Sound, verbinden die sechs Musiker Elemente aus einem breiten Spektrum unterschiedlichster Traditionen miteinander. So enthält ihre Musik Klänge des irischen Dudelsacks, der arabischen Laute, der Geige, des Cellos, der Sitar und des Didgeridoos. Die Band erschafft damit einen neuen Sound, den sie bereits



auf mehr als einhundert Konzerten in ganz Europa präsentieren konnte. Im Vorprogramm ist die Gruppe Neboeira. Die dargebotene Musik ist stark von der Gaita (galizischer Dudelsack) geprägt.

Sonntag, den 13. Juli

Tanzworkshop

Mit: Jelena Haramis und Heike Fröhling

Altes Wasserschloss, Eintritt frei, Beginn 11:00 Uhr

Abgerundet wird das 8. Interkeltische Folkfestival durch einen **Tanzworkshop** im alten Wasserschloss mit bretonischen, mittelalterlichen, schottischen und irischen Tänzen zum Mitmachen.

Unter Anleitung der beiden professionellen Tanzlehrerinnen Jelena Haramis und Heike Fröhling kommt niemand aus dem Takt. Dazu gibt es Live-Musik - Tanzen bis die Sohlen glühen! Eintritt frei.

Weitere Informationen unter www.interkeltisches-folkfestival.de



Instrumental-Workshops

Schnupperkurs schottischer Dudelsack; Dudelsack Fortgeschrittene für Borderpipes mit Finlay MacDonald; Fiddle-Workshop mit Chris Stout

Dudelsack-Akademie

Hauptstr. 68

65719 Hofheim am Taunus

Einlass 12:45 / Beginn 13:00 Uhr,

Dauer ca. 2 Stunden, Teilnahmegebühr € 35,-



Die mitwirkenden Musiker des Festivals bieten in den Räumlichkeiten der Dudelsack-Akademie Workshops an. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene sind herzlich willkommen, sich von den Meistern ihres Fachs professionellen Rat einzuholen. Veranstalter: Dudelsack-Akademie.

Um Voranmeldung wird per Email unter info@dudelsack-akademie.de gebeten.

Komplettes Kursangebot unter www.interkeltisches-folkfestival.de

Freitag & Samstag, 11. & 12. Juli

Festival-Club im Jazzkeller Hofheim

Einlass 23:00 Uhr

Am Freitag und Samstag Abend, im Anschluss an die Konzerte im alten Wasserschloss, öffnet der Festival-Club im Jazzkeller Hofheim seine Pforten. In publikumsnaher Atmosphäre erwarten Sie Konzerte in kleinem Rahmen und Sessions bei Kerzenschein zum Zuhören und Mitmachen.

Veranstalter: Jazzkeller Hofheim.

Eintritt mit Einzelkarte 5 €.

Konzertbesucher haben mit ihrer Konzertkarte am jeweiligen Tag freien Eintritt!

Weitere Informationen unter www.jazzkeller-hofheim.de



interkeltisches
folkfestival

Kartenvorverkauf:

Naspa, Hauptstraße 66, 65719 Hofheim am Taunus
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Im Internet:  **ADticket** Per Telefon:

www.adticket.de

069/407 662 580

Nähere Informationen:

06192/202 228

Online unter

www.interkeltisches-folkfestival.de

und

www.hofheim.de

Wir bedanken uns herzlich bei unserem Premiumpartner:

Naspa

Des Weiteren gilt folgenden Sponsoren unser Dank:

 **mainova**


BAUMARKT
WER BAUT BRAUCHT GLOBUS!

In Zusammenarbeit mit:

 **HOFHEIM
AM TAUNUS**

Veranstalter:

die
**musik
schule
hofheim**



die musikschule
hofheim-schule

Alles da, alles nah.

Magistrat der
Kreisstadt Hofheim
am Taunus - Stadtkultur -



VolksBildungsVerein
Hofheim am Taunus e.V.